

**本院同學勇奪「第 20 屆全港學界對聯創作比賽、第 27 屆全港學界律詩創作比賽」獎項**

學院同學早前參加了由新市鎮文化教育協會主辦的「第 20 屆全港學界對聯創作比賽」及「第 27 屆全港學界律詩創作比賽」，結果於日前公佈。學院很高興下列三位同學獲獎：

「第 20 屆全港學界對聯創作比賽」

| 獎項  | 獲獎同學  | 修讀課程         |
|-----|-------|--------------|
| 季軍  | 胡養蓮同學 | 中文（榮譽）文學士三年級 |
| 特別獎 | 區文勇同學 | 中文（榮譽）文學士四年級 |

「第 27 屆全港學界律詩創作比賽」

| 獎項  | 獲獎同學  | 修讀課程         |
|-----|-------|--------------|
| 優異獎 | 曾憲宙同學 | 中文（榮譽）文學士四年級 |

同學們能夠運用所學的知識並接受挑戰，參加比賽，與來自全港各間大學及專上院校的同學切磋交流，已經獲益良多。至於能夠脫穎而出，獲得獎項，對他們的表現作出認同，實屬錦上添花。



黃坤堯教授與獲獎同學合照。



胡養蓮同學奪得「第 20 屆全港學界對聯創作比賽」大學及大專組季軍。



區文勇同學奪得「第 20 屆全港學界對聯創作比賽」大學及大專組特別獎。



曾憲宙同學奪得「第 27 屆全港學界律詩創作比賽」大學及大專組優異獎。



新市鎮文化教育協會成員與各得獎學生合照。



## 學生得獎感受



### 曾憲宙同學（「第 27 屆全港學界律詩創作比賽」大學及大專組優異獎）

我認為「文學」是表達個人思想與感情的一種媒介，而「詩」就是這種媒介的其中一種形式。我較喜歡寫情真意切的詩，也相信會找到喜歡這類詩品的知音人。

我在三年級初上〈古典詩〉課時，完全不懂何謂「平仄」，亦不懂「格律」和「對仗」等。有賴黃坤堯教授的循循善誘，啟蒙了我對格律詩的基本認識。及後在四年級上〈古典文學批評〉課時，認識了招祥麒博士，他是詩學的專家，修畢這課程及深化了老師的教材後，令我對詩產生了另一番體會。

在今次獲獎作品中，我為求寫得真切、直抒胸臆，並嘗試寫出當時的所見所感。基本上沒用什麼深字難字，也沒有刻意表現自己的水平而搬文弄墨。我記得黃教授說過詩是一件藝術品。如果不下些功夫和時間去把它加以琢磨，和氏璧畢竟還是一塊普通石頭而已。所以這首詩的原稿直到評審面試當天，其實也經過了多次小修正；乃至公佈結果之後，才真正呈現出成品的面貌。

在此，我欲鳴謝學院提供了一個良好的學習平台給我讀書，以及感謝一眾悉心教導我的老師，特別是在詩學方面令我獲益良多的黃老師與招老師。

#### 作品 <重遇中學老師>

酒家遙在杏花村，席客皆為桃李門。  
春雨綿綿漱玉牖，閒談喋喋共金尊。  
多年闊別徒傷感，斗量幽懷頓醉昏。  
坐惜垂楊怨芳草，臨歧無語貴心存。